

## Программа прозаического семинара Дмитрия Казакова. Первый курс (сезон 2018-19).

7 очных занятий по три часа каждое;  
6 творческих домашних заданий;  
1 тренинг;  
сертификат по окончании семинара;

Учебные блоки	Описание
1 занятие	<b>Теория:</b> - Вводная часть – схема работы, дисциплина и ответственность; - Основы построения истории: типы и предназначение героев, структура текста, ключевые моменты; <b>Практика:</b> - <u>Творческое задание к следующему разу</u> – придумать героев и план рассказа.
2 занятие	<b>Теория:</b> - Основы текстописания – типичные стилистические ошибки, секреты «оживления» текста; <b>Практика:</b> - Каждый семинарист защищает своего героя и план текста; - <u>Задание</u> – по плану и героям написать рассказ размером от 0,5 до 1 а. л.
3 занятие	<b>Теория:</b> - Разбор текстов всех семинаристов, выявление ошибок; <b>Практика:</b> - <u>Задание</u> – тексты переписать с учетом ошибок.
4 занятие	<b>Теория:</b> - Способы стимуляции вдохновения, творчество и профессионализм; <b>Практика:</b> - Разбор новых вариантов текста; - <u>Задание</u> – подготовить пять вариантов сюжета в разных антуражах с разными героями.
5 занятие	<b>Теория:</b> - Предназначение синопсисов и правила их написания; <b>Практика:</b> - Разбор предложенных сюжетов, оценка удачных и неудачных вариантов; - <u>Задание</u> – подготовить синопсис на роман.
6 занятие	<b>Теория:</b> - Коммерческое книгоиздание – правила работы, способы «входа»; - Пути дальнейшего саморазвития – семинары, фестивали,

	литература. <b>Практика:</b> - Разбор синопсисов, выявление ошибок;
<b>ТРЕНИНГ</b>	- «Смысл» и «текст» - семантический тренинг; - Подведение итогов, выдача сертификатов.

Дмитрий Львович Казаков родился и всю жизнь прожил в Нижнем Новгороде.

Кандидат социологических наук, профессионально пишет с 2003 года, автор нескольких десятков романов, вышедших общим тиражом более полумиллиона экземпляров (в том числе таких известных как «Я, маг!», «Русские боги», «Черное знамя»), множества рассказов, статей.

Лауреат литературных премий:

- «Серебряный кадуцей-2002» фестиваля фантастики «Звездный мост» (Харьков) в номинации «Дебют»;
- «Бронзовый кадуцей-2003» фестиваля фантастики «Звездный мост» (Харьков) в номинации «Циклы, сериалы, романы с продолжениями»;
- «Золотой кадуцей-2008» фестиваля фантастики «Звездный мост» (Харьков) в номинации «Роман»;
- «Книга года-2009» от журнала «Мир фантастики»;
- «Золотой кадуцей-2010» фестиваля фантастики «Звездный мост» (Харьков) в номинации «Роман»;
- диплом фестиваля фантастики «Звездный мост-2011» (Харьков) в номинации «Критика и литературоведение»;
- «Серебряный Роскон-2012» фестиваля фантастики «Роскон» (Москва) в номинации «Критика и литературоведение»;
- дипломант (2-е место) конкурса литературы для детей и юношества «Книгуру-2014»;
- «Золотой Роскон-2015» фестиваля фантастики «Роскон» (Москва) в номинации «Роман»;
- премия критиков, работающих в области фантастики, «Большая филигрань-2015»;
- лонг-лист премии «Русский Букер-2015»;
- «Созвездие Большой Медведицы-2015» фестиваля фантастики «Созвездие Аю-Даг» (Крым);
- «Созвездие Большой Медведицы-2017» фестиваля фантастики «Созвездие Аю-Даг» (Крым);
- «Чаша Бастиона-2018» литературно-философской группы «Бастион»;
- премия имени В. Одоевского «За поддержание традиций интеллектуальной фантастики» фестиваля фантастики «Басткон-2018» (Москва);
- «Бронзовый Роскон-2018» фестиваля фантастики «Роскон» (Москва) в номинации «Повесть, рассказ».

С 2008 года ведет литературные семинары и мастер-классы.

Мастер романного семинара «Партенит» (Крым), мастер романного семинара при конференции «Фантассамблея» (Санкт-Петербург).

Ведущий прозаического семинара «Зимняя сказка Карелии» (Карелия).

Ведущий мастер-классов фестиваля фантастики «Аю-Даг» (Крым), фестиваля фантастики «Роскон» (Москва), член жюри литературного конкурса «Петроглиф» (Карелия).

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Казаков, Дмитрий Львович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Казаков,_Дмитрий_Львович)