

Программа прозаического семинара Дмитрия Казакова. Второй курс (сезон 2018-19).

7 очных занятий по три часа каждое;
6 творческих домашних заданий;
3 тренинга, 2 практикума;

Учебные блоки	Описание
1 занятие	Тренинг: - Структурный тренинг; Теория: - Рабочий план художественного текста; Практика: - <u>Творческое задание к следующему разу</u> – создать рабочий план рассказа.
2 занятие	Практика: - Разбор планов, выявление недочетов, поиск путей усовершенствования текстов; - <u>Задание</u> – создать новый вариант рабочего плана.
3 занятие	Тренинг: - Тренинг восприятия; Практика: - Разбор новых вариантов плана; - <u>Задание</u> – по плану написать рассказ.
4 занятие	Практика: - Разбор рассказов; - <u>Задание</u> – переписать рассказы с учетом замечания.
5 занятие	Практикум: - Практикум по подготовке аннотаций; Практика: - Разбор переписанных рассказов; - <u>Задание</u> – подготовить варианты аннотаций на несколько вариантов текста.
6 занятие	Практикум: - Практикум «первая строка»; Практика: - Разбор аннотаций, поиск оптимальных вариантов; - <u>Задание</u> – подготовить варианты первых строк.

7 занятие	Тренинг: - Аномалистический тренинг; Практика: - Разбор вариантов первых строк; - Подведение итогов
------------------	---

Дмитрий Львович Казаков родился и всю жизнь прожил в Нижнем Новгороде.

Кандидат социологических наук, профессионально пишет с 2003 года, автор нескольких десятков романов, вышедших общим тиражом более полумиллиона экземпляров (в том числе таких известных как «Я, маг!», «Русские боги», «Черное знамя»), множества рассказов, статей.

Лауреат литературных премий:

- «Серебряный кадуцей-2002» фестиваля фантастики «Звездный мост» (Харьков) в номинации «Дебют»;
- «Бронзовый кадуцей-2003» фестиваля фантастики «Звездный мост» (Харьков) в номинации «Циклы, сериалы, романы с продолжениями»;
- «Золотой кадуцей-2008» фестиваля фантастики «Звездный мост» (Харьков) в номинации «Роман»;
- «Книга года-2009» от журнала «Мир фантастики»;
- «Золотой кадуцей-2010» фестиваля фантастики «Звездный мост» (Харьков) в номинации «Роман»;
- диплом фестиваля фантастики «Звездный мост-2011» (Харьков) в номинации «Критика и литературоведение»;
- «Серебряный Роскон-2012» фестиваля фантастики «Роскон» (Москва) в номинации «Критика и литературоведение»;
- дипломант (2-е место) конкурса литературы для детей и юношества «Книгуру-2014»;
- «Золотой Роскон-2015» фестиваля фантастики «Роскон» (Москва) в номинации «Роман»;
- премия критиков, работающих в области фантастики, «Большая филигрань-2015»;
- лонг-лист премии «Русский Букер-2015»;
- «Созвездие Большой Медведицы-2015» фестиваля фантастики «Созвездие Аю-Даг» (Крым);
- «Созвездие Большой Медведицы-2017» фестиваля фантастики «Созвездие Аю-Даг» (Крым);
- «Чаша Бастиона-2018» литературно-философской группы «Бастион»;
- премия имени В. Одоевского «За поддержание традиций интеллектуальной фантастики» фестиваля фантастики «Басткон-2018» (Москва);
- «Бронзовый Роскон-2018» фестиваля фантастики «Роскон» (Москва) в номинации «Повесть, рассказ».

С 2008 года ведет литературные семинары и мастер-классы.

Мастер романного семинара «Партенит» (Крым), мастер романного семинара при конференции «Фантассамблея» (Санкт-Петербург).

Ведущий прозаического семинара «Зимняя сказка Карелии» (Карелия).

Ведущий мастер-классов фестиваля фантастики «Аю-Даг» (Крым), фестиваля фантастики «Роскон» (Москва), член жюри литературного конкурса «Петроглиф» (Карелия).

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Казаков, Дмитрий Львович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Казаков,_Дмитрий_Львович)