

Программа семинара «Технология истории»

23-26 февраля 2020 года, Республика Кипр, Лимассол

Организаторы: Дмитрий Казаков и Алёна Алексина

24 часа интенсивной работы
3 творческих задания, 10 тренингов и практикумов;
сертификат по окончании семинара;

Учебные блоки	Описание
1 день (2 раза по три часа)	Организационное: вводная часть, схема работы, организационные моменты. Теория: история как основа нарратива любого рода, от романа до статьи и поста в блоге, материал истории. Практикумы: - генераторы образов и идей; - креативно-литературные алгоритмы; - машины значений. Творческое задание: создать основу собственной истории на базе полученных на практикумах сюжетов и идей.
2 день (2 раза по 3 часа)	Практика: презентация и тестирование основы для историй. Теория: «Колеса истории»: четыре основных компонента нарратива и как с ними работать. Практикумы: - геройский - сюжетно-фабульный. Творческое задание: прописать героев для созданных накануне историй.
3 день (2 раза по три часа)	Практика: презентация и тестирование героев. Теория: «Траектория истории»: как заставить ее колеса вращаться. Практикумы: - антуражный; - стилистический. Творческое задание: дополнить задания по основе и героям истории; сформировать эпизод собственной истории.
4 день (2 раза по три часа)	Практика: - презентация основ, героев и эпизодов для истории. Тренинги: - восприятия текста; - по сушке текста; - по логлайнам и аннотациям. Организационное: подведение итогов, выдача сертификатов.

Дмитрий Львович Казаков родился и живет в Нижнем Новгороде.

Кандидат социологических наук, профессионально пишет с 2003 года, автор нескольких десятков романов, вышедших общим тиражом более полумиллиона экземпляров (в том числе таких известных как «Я, маг!», «Русские боги», «Черное знамя»), множества рассказов, статей.

Лауреат литературных премий (избранное):

- «Серебряный кадуцей-2002» фестиваля фантастики «Звездный мост» (Харьков) в номинации «Дебют»;
- «Золотой кадуцей-2008» фестиваля фантастики «Звездный мост» (Харьков) в номинации «Роман»;
- «Книга года-2009» от журнала «Мир фантастики»;
- «Золотой кадуцей-2010» фестиваля фантастики «Звездный мост» (Харьков) в номинации «Роман»;
- диплом фестиваля фантастики «Звездный мост-2011» (Харьков) в номинации «Критика и литературоведение»;
- «Серебряный Роскон-2012» фестиваля фантастики «Роскон» (Москва) в номинации «Критика и литературоведение»;
- дипломант (2-е место) конкурса литературы для детей и юношества «Книгуру-2014»;
- «Золотой Роскон-2015» фестиваля фантастики «Роскон» (Москва) в номинации «Роман»;
- премия критиков, работающих в области фантастики, «Большая филигрань-2015»;
- лонг-лист премии «Русский Букер-2015»;
- «Созвездие Большой Медведицы-2015» фестиваля фантастики «Созвездие Аю-Даг» (Крым);
- премия имени В. Одоевского «За поддержание традиций интеллектуальной фантастики» фестиваля фантастики «Басткон-2018» (Москва);
- «Бронзовый Роскон-2018» фестиваля фантастики «Роскон» (Москва) в номинации «Повесть, рассказ»;
- премия критиков, работающих в области фантастики, «Малая филигрань-2018»;
- «Меч Бастиона-2019» литературно-философской группы «Бастион»;
- «Серебряный Роскон-2019» фестиваля фантастики «Роскон» (Москва) в номинации «Роман».

С 2008 года ведет литературные семинары и мастер-классы.

Мастер романного семинара «Снежный Ком М» (Подмосковье), проводимого одноименным издательством, мастер романного семинара при конференции «Фантассамблея» (Санкт-Петербург).

Ведущий прозаических семинаров «Зимняя сказка Карелии» (Карелия), «Технология прозы» (Москва).

Ведущий мастер-классов фестиваля фантастики «Аю-Даг» (Крым), фестиваля фантастики «Роскон» (Москва), член жюри литературного конкурса «Петроглиф» (Карелия).

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Казаков, Дмитрий Львович/](https://ru.wikipedia.org/wiki/Казаков,_Дмитрий_Львович/)